

塵海幻影

雲南氣候溫和。無嚴寒酷暑。而人民樸實。風俗純良。誠佳地也。由京至天津。乘海船入海防。轉達昆明。較甘肅行程爲易。如海告別而行。餞送者甚多。昔時同寅。均紛來握手。回憶前次出都景况。不覺轉生悲感。既至省城照例投到。以有明哉推薦之函。撫藩均稍加青睞。雖不獲即時補缺。優差當在意外。所寓僑租民屋一間。人地生疏。頗苦寂寞。一日行市中。忽遇眞伯於途。眞伯見之。初猶陽爲不識。恐爲所窘也。無如對面相逢。如海已認之確。且前而呼其名矣。始向如海熟視曰。君亦來此耶。不覺面有慚色。如海遽至寓中。眞伯自陳一時荒唐。致君受累。如海此時已無重究之意。告以往者不追。幸勿以前事爲懷。眞伯聞之。喜不自勝。詢及如海來此之由。對之更顯殷勤狀。數千里外。又獲重聚。依然良友矣。眞伯自述當如海到京。彼仍未他往。後恐重追舊案。始潛來滇省。依其母舅。母舅徐湘靈。以知縣需次秦省者十稔。三年前。因見斥於秦撫。由現任滇督爲之奏改。到省即得署理縣缺。交代方一月也。彼現寓共宅中。由是兩人往來。如在京都時。湘靈以同寅之誼。相見更爲親密。謂宅有餘屋。累請同居。如海從之。湘靈健於談。朝夕互話經歷情形。述及扶桑俗尚。尤爲閩家所喜聞。如海自離鄉井。當以此時爲最快樂。惟

值積身世。急欲婚娶。前與淑蕙雖結有預約。至此彼此已無從根其蹤跡所在。事實上當然取銷。况淑蕙遷於溫杭。行時并無後約。此層諒無足慮。湘靈見如海年將壯歲。猶無室家。頗欲以甥女周慕華許之。慕華求學海上。前歲方畢業。以其叔亦濱省候補人員。來已數月。寓在此覓一教席。現尚未就。學識雖淺。頗雅習時髦派。舉止大方。語言伶俐。貌亦中人。如海得此。勉如其願。遂不欲再事苛擇。由湘靈作伐。渭吉成婚。在婚前數日。眞伯隱以慕華已許人告之。但事已成。且由其叔主婚。當無他虞。遂亦不顧。至期假徐宅行禮。詠扇吹簫。頗極平生之樂。蜜月初度。慕華受省城女子師範學校之聘。教授音樂體操。兼英文圖畫。功課雖繁。而薪水甚厚。如海自得明哉函保。至此奉委出省查案。約計一兩月後始能回省。新婚乍別。能不依依。迫於公務。難顧私情。所幸慕華既執教鞭。不憂寂寞。如海稟辭起程。半月即達。所查爲知縣被控之案。本擬到縣略加調查。即據實稟覆。一路乘坐肩輿。按站前進。約行五六日。方抵某鎮休息。忽睹眞伯乘輿而至。如海見之。備極驚惶。以爲家中必發生大故。始來追趕。但眞伯領首趨前。笑容滿面。毫無愁緒。急詢其由。笑而不答。祇云稍緩當以奉告。問及家中。諸尚平安。眞伯此來。幾令人百索而不得其解也。乃共入酒館。閒喧數語。如海固詰之。眞伯嗚嗚者再。始云與查案有關。漸詢以辦理此案意見。如海以據實稟覆對。眞伯曰。某知縣於此事。願以巨金爲壽。所派心腹。會隨控案人一路督省。偵悉總督已委君調查。經幾番周折。央余轉達。并謂某知縣本爲藩憲內戚。倘能爲之辯護。不徒立獲巨款。且猶有後望。不知尊意若何。故星夜兼程前來。幸於中途相遇。即望善自籌之。如海自計初入仕途。詎能徇私受賄。決意秉公查辦。堅辭不可。經眞伯再三勸誘。不肯稍事通融。眞伯唇乾舌敝。無計可施。敗興而返。如海及入縣境。僞爲礦商。秘密查訪。知所控十餘款虛實各半。

(未完)

大品  
西樓閣

中華民國十二年二月二十五日 癸亥年正月初十日 天齋 星期日

發行主任兼雜俎編輯徐枕亞  
編輯主任許廬父  
廣告主任孫緯才

慈善救濟會  
募籌  
遊民工廠  
基金  
債券  
夏歷  
正月十八開籤  
特等  
三萬元

上海電機絲織公會  
敬啟者年來絲價步昂我業貨價每加終不敷本今庚辰原料之貴尤為歷來所僅有在存底已枯來春原料必竭營業勢必更加困難爰集同業籌議決於癸亥年元旦起各貨價格一概加足一分鉅區區核計雖與成本相差尚遠乃為招顧客起見而仍格外克己也用特登報通告

**小說日報彙刊第二集出版**  
 本報第二十三號至第二十五號（共三號）業已出版每册實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵票通用書出無多欲得者幸勿失此良機  
 本報發于邯鄲各

上海聖約翰大學招添附屬中學新生簡章

[illegible]

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

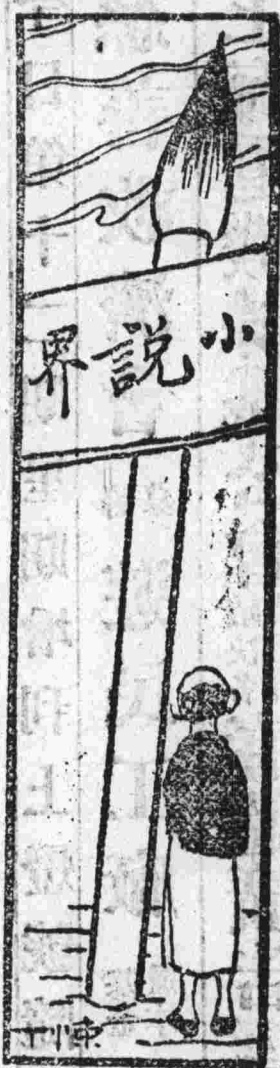


### 本報特別啓事一

本報自出版以來時有擴充現因銷路日廣材料加多社內事務日趨繁複特聘郭元覺先生(即覺園)襄辦編輯以冀愈臻完善而副 閱者雅意

### 本報特別啓事二

本報增刊主任嚴美孫先生因事辭職所有增刊主任職務暫由編輯主任許廣父先生兼代凡關於增刊稿件請寄交通路清華書局內本社爲荷



### 小說要有真價值

郭元覺  
小說雜誌之在今日。已佔出版界之重要地位矣。能以此時現狀。維持到底。始終不懈。則發達有望。雖不能一千里。要必有前進之希望無疑也。其中即不免有滑頭出品之影響。稍受危急之潮流。但雲霧一去。天日仍光。祇不自墮耳。持久之法。以求其價值之內容爲最重要。未有內容有真價值而終不見歡迎於社會者。亦未有內容無真價值而終能見歡迎於社會者。有受社會歡迎之價值者。即暫時不爲社會所重視。自必久而愈顯。無受社會歡迎之價值者。即一時因廣告或外觀之關係。偶能銷行。亦不能持久。故其生存之根本關係在有真價值之內容。如戲劇然其專恃佈景優美。以爲號召觀客之資者。時髦戲耳。久演則令人厭。且

## 新年最佳禮品爲

新華

大前門香烟 英商公理

州第二中學校。所以我也好久沒有看見他的小說了。前天寒假歸來。不滿幾天。就做了這篇來給我。並且教我改削。我看他做得比起初益加精緊了。這篇第一段。看他細細寫來。我看了不忍捨去。收筆亦笑。我看了之後。替他略爲改了一改。他說教我把他介紹到這小說日報裏。來討份把報看看。(元)

### 情劫

鍾農

草地一方。中置秋千數架。並布球網。無數兒童遊戲其間。四週植有桃柳。樹下設椅。藉供憩息。時有二八佳麗。閒坐觀兒童之遊戲。移時來一少年。女起迎笑曰。佩哥。亦下課耶。少年卒然現不悅色。問女曰。昨日星期。曾訪妹。欲約踏青郊外。奈妹已偕振君歡叙於何所矣。女晒然曰。昨赴振哥約。往游寒山寺。本欲約君同往。緣往返時間掣促。故未及。致勞枉駕。妹心殊不安也。少年復含笑曰。此誠我薄福。爲弟所礙。故遲訪。致未得同游之快。言已並坐。彼此暢談昨日佳景。此女郎即吳門某小學之教員。劉琴軒女士。同談者校長顧佩嘉也。正欣然談間。又一少年來。欣然坐女側。三人復暢談。但兩少年於笑言之中。互寓譏詼。意有所妒也。

劉琴軒。吳門人。父本鉅商。設數肆於吳。在商界有藉藉名。年五十餘。始得女琴軒。以年邁故。愛若掌珠。琴軒幼讀於女校。頗慧敏。時年二八。已畢業於師範。任小學教職矣。校長顧佩嘉。亦蘇人。家資富有。幼曾與琴軒同學。時自創小學。琴本染歐風。喜交文字友。以與佩嘉相識。且幼亦同學。時振讀於某大學。與佩嘉爲比鄰。故亦日與琴軒相敘。在琴對於佩。不過同窗之誼。互助普及教育耳。對於振則緣誼關戚屬。且又同學。均爲學界知己。互商文字之良友。實均無涉於情也。惟佩與振。均屬意於琴軒。振雖覺於佩。佩亦懷恨於振。自是日三人談後。醋波更湧。意見尤深。惟各汲汲圖占先定婚約於琴軒而已。振自付。佩

老於願曲者其初即弗見臨焉。是以京劇專恃演唱之工。而不以佈景爲重。傳習愈久。而價值愈固。新劇則反是矣。推而至宇宙間各種事業。亦莫不然。豈徒戲劇與小說已乎。持此以驗小說界之盛衰可也。

### 小說



### 十六元之代價

(續)

俞天憤

現在惟一死來報我丈夫。所以他纔下這個決心去投河自盡。第二天。浮尸的聲浪傳佈全城。那女人的娘家得知之後。連忙從河裏弄了起來。曉得他死的原因。那一個不恨得牙恨恨。恰巧這天將小泉回來了。聽見了這種事情。教他怎麼不痛心呢。到了屋裏之後。他帶着對她妻子說道。妻呀。我害得你好苦呀。說也奇怪。他妻子已經死了很久了。被他這樣一喊之後。肚裏響了一響。眼睛裏露出一泡眼淚來。蔣小泉看了。心裏益發痛得難熬。當時他妻子死了之後。縣公署裏也來驗過的。所以他纔去告那洋貨店裏的老班逼死人命的罪狀。但是縣公署裏却響也不會響。屁也不會放過一個。原來他告了之後。那洋貨店裏的老班早已塞足了孔方兄了。蔣小泉看見曉得戰他不過。心裏又是氣又是恨。想總對不起妻子。不如也一死來報妻子罷。所以他當夜就在屋裏懸樑高挂去世了。

可憐那個小孩子。因爲沒有人好好的養着。所以不久也死了。這事過了半個月光景。傳到那洋貨店裏的老班耳朵裏。他只微微一笑。好似這微微一笑的當中。含着「錢是重的人命是輕的」幾個字。

天憤說。我的姪孫亮時。平時很喜歡做小說的。今年他求學在蘇

與琴終日同處一校。其情誼較密於己。每往訪。佩必在側。約之游。佩又欲偕。若時至其家。恐有嫌於其家長。幸與琴爲戚串。不得已。以有意於琴爲言。干求於母。母本愛子。且振亦弱冠。婚姻之事。亦時切於懷。適訪親琴家。並商琴母姻事。母意琴與振情誼素合。年齒亦相若。均相若。意可之。惟須詢之琴父及女。方可定。及詢之琴父。亦允。惟不願改舊家庭之劣習。締成惡黨。須女自主。母適復聞之琴。琴頗滑升霞。垂首示允矣。適即成禮。時振已卒業於大學。將游學於美。定歸國後再行結婚禮。臨行時。琴含淚送之。各道珍重而別。

琴與振婚約既定。佩初未曉。向欲求婚於琴。爲琴拒。琴緣佩有求婚意。恐有嫌於振。故即辭教職。並與佩之交漸疎。佩始知琴已爲振未婚妻矣。胸中如有有所失。心緒不甯。坐臥不安。向欲得琴以甘心。後聞振游學海外。佩甚爲私幸。適時函約琴游。而琴則或言事阻。或託於病。佩嘉雖受此無趣。而一縷情絲。猶附貼於琴。戀琴之心尤切。終日思慮。遂異想天開。狡計生矣。

一日琴得一舊行字面。觀之。係振自國外寄。展而讀之。係求離異書也。內略云。振之求婚於妹。本非所願。係家長之意。妹本早有所愛。而振幸亦得知心於異國。當今解放之時。彼此係學界中人。在婚姻一層。當有自主之權。家長所定之婚約。從此無效。未婚夫婦之名義。亦即此取消。以從妹之願。得所屬愛者偕老。而振未必終身爲匹夫也。琴讀之。初則驚駭。繼則痛哭。而同時振吾家長。亦得振函。力言琴有犧牲。傳聞於耳。決心離異。以免污門楣。且時吳門之小報。亦均有登載琴與振離婚之內幕。琴雖明達。然無辜受謗。家長之責言。外人之讒嘲。頓萌厭世之念。即於是夜服毒自戕。振吾之父。遂將琴軒得自戕事。詳函告振。並責言於振。振得父函。大駭。自付並無此種函件。致琴與父。兩兩相猜。不知出於何人手筆。但琴爲我死。我何甘獨生。即偷生於世亦復有何趣味。惟有一死報知己而已。但琴妹之死



### 報季說小

任主生先亞枕徐  
價四三廉二一  
廉二集大

本報自創刊以來，承蒙各界愛護，不勝感荷。茲為擴大宣傳，特將本報內容，分門別類，彙編成冊，名曰「小說季報」。全書共分四集，每集定價大洋二角。第一集為「徐枕前先生主筆」，第二集為「亞先先生主筆」，第三集為「三廉先生主筆」，第四集為「二廉先生主筆」。全書內容豐富，文筆流暢，為小說愛好者之必備。現已出版，歡迎訂購。

### 星明界誌

誌難聲浙  
念紀行發  
(畫風西精贈)  
片景湖美送

本誌係浙省學術界同人，為弘揚學術，特創辦此誌。內容以浙江風物、歷史、藝術為主。現已出版第一期，內容精彩，歡迎訂閱。訂閱費大洋二角，全年大洋二元。地址：上海南京路某某號。

### 了版出刊月術幻

錄目期三第

北京何海鳴及李瀛洲蘇州葉天瑞三先生題詞。內容包括：幻術之歷史、幻術之種類、幻術之表演等。全書共三冊，每冊定價大洋二角。現已出版，歡迎訂購。

### 孫緯才新法 專醫花柳病

本診所專治各種花柳病，採用新法，療效顯著。地址：上海某某路某某號。電話：某某某某。

### 海上花列傳

此書為海派小說之代表作，描寫上海灘之風光。全書共分十卷，每卷定價大洋二角。現已出版，歡迎訂購。

### 哀情小說 余之妻

本書描寫一段感人至深的愛情故事。全書定價大洋二角。現已出版，歡迎訂購。

### 東亞酒樓廣告

本樓二層樓中菜三層樓西菜治菜精美侍應周到。地址：上海某某路某某號。電話：某某某某。

### 天台山 虞山 二徐書局

本局經銷各種書籍，歡迎選購。地址：上海某某路某某號。

### 朱增宗博士

診所上海雲南路會樂里。電話：中央一千〇五。

### 片花蘭

本片描寫一段感人至深的愛情故事。全書定價大洋二角。現已出版，歡迎訂購。

### 新語林

本書為現代文學之代表作，內容豐富，文筆流暢。全書定價大洋二角。現已出版，歡迎訂購。

### 君在內

本書描寫一段感人至深的愛情故事。全書定價大洋二角。現已出版，歡迎訂購。

### 天嘯殘墨

本書為海派小說之代表作，描寫上海灘之風光。全書定價大洋二角。現已出版，歡迎訂購。



居停主人傳說的話。先生對於向不識面的劉肯夫。竟能這樣的垂青起來。事情雖小。盛情却已深感的了。因這上頭。我對於顏先生感佩之殷。直是匪言可喻。今先生又關心我的不幸。殷殷垂詢。我本不想說。我這腦筋中。却已受了這種感佩勢力的驅迫。竟有不得不言的情狀了。我聽到這裏。心中很是感動。便捧了一隻茶盃。走近他的身邊。和肯夫平排兒坐下。因即正容說出一番話來。未知是何說話。却看下面分解。

第三回 蘆絮無端摧殘孝子 楊蒲不幸挫折庸夫

却說我聽了肯夫的話。又見他那副慷慨沉痛的聲容。心中也着實有點感動。因即整容說道。我和先生是初交。先生一見面。便以知己相許。我也非常感激。現先生又要將向不告人的心事。在我面前傾吐出來。我雖然極願傾教。但怕聞命之後。不能替先生稍分憂患。還累得此心惶惶難安呢。肯夫嘆了一聲道。上海近十年目擊之怪現象

十九

東越許廬父著

顏先生。這話雖是你的高談深論。但我這事情。完全是要我自決。別人那有幫忙的餘地。我如今傾心吐肺和先生談話。可也沒有什麼求助之心。但是顏先生能體以旁觀的性質。指導我一條自決的路子。或方法。那也正是無形中莫大的幫忙。我是非常感激的呢。我聽了。不覺點了點頭。他又說道。顏先生。我這回子是前天出來的。一到上海。就一瞧見先生留下的字條。又聽我們居停說。先生對於我的事情。已約略問了幾句。我聽到這裏。不覺面上紅了一紅。肯夫却沒有理會。又說道。又蒙先生代付了我的房租。數雖甚微。但像我這樣落拓的人。半生過去。從不見人家。回青眼。偏在素昧平生的先生。只因文字感召的力量。就肯這樣關切維護。說是幾塊錢。我却看得比百萬千萬的數目。還重過不曉幾倍。我聽到這句。不免又惶惶含笑。劉先生快人。這也值得播于齒頰。倒

不是我顏某所望于先生的了。肯夫嘆道。我那裏就為這幾塊錢的事兒。我說的是無論多少金錢所購買不到的情意啊。如今別講這話。我把先生所未知末聞的隱痛。約略對先生陳說一下。先生大概已經知道。我此番被逼回去。完全是出于我的家難。我在未去之前。記得曾復先生一函。已經提及一句。後來我去了。先生就來看我。我那居停中人。告訴先生。說什麼一個老太太的。這就是我的家母。但又不是我們兄弟身生的母親。……我聽了這句。不覺訝然道。光景是後母罷。這就怪不得賢夫婦要吃虧了。他聽到這兩句時。忽然立時露出很慘痛的樣子。點頭說道。是了。那是我的後母。可憐我的生母。就是……講到就是兩字。他的聲氣便低了一半。兩個眼眶兒裏。含着一汪的熱淚。欲下不下的。聽他情狀。好不難過。我心中已經瞧一科了幾分。却不便先去問他。只呆呆的聽着他發怔。他

二十

東越許廬父著

又帶着哽咽的聲浪。顫抖抖地說道。……就是被這位後母氣死逼死的啊。我聽了。又點了點頭。他說到這句以後。就有現出一種沉鬱淒涼的神情。把嗓子提高了一層。說道。唉。顏先生。這如今我明白了一句話了。總而言之。這上海地方。實在是一個頂壞的壞地方。上海地方的人。實在都是世界上頂壞的壞人。而上海堂子中人。又簡直是千萬壞人之中。頂壞的一部分人。顏先生啊。我這話。聽去似乎過激了一些。其實像我們鄉間人。跑到上海來。做什麼事情。却無論如何。不可不存這一種觀念。先生在上海年代久了。閱歷經驗。大概也差不多了。對於我這一段偏見妄論。是怎樣的觀感啊。我聽了這話。仍是不住的點頭。却不去答他的問話。他見我不答。又枯笑了一聲道。我想顏先生大概也以我的話為然呢。說起我們先人。在溧陽地方。也稍許有點名氣。大家都知道的。先君敦仁公是一

# 大前門香烟乃在中國最先



大英商總代理

## 讀者俱樂部

功罪

姚廣慶

民報最先發難。居然不怕權力的侵凌。把本國的外務總理霍思齊和美國私訂的密約條約的全文宣布了。……久在黑暗裏面的這條條約。一旦給人家揭發。不但看見的人驚駭。就是不曾看見的人也覺得奇突。這樣一來。霍思齊賣國五個字。竟傳遍了全國。許多愛國人民國民的優秀分子。大家都恨不得吃着霍思齊的肉。嚼着霍思齊的皮。才能消却心頭之恨。至於各種報紙。和霍思齊沒有關係的。上面便是鼓吹得不得了。時評裏面大肆其攻擊的論調。好像替國民擊戰鼓一般。誰也都知道霍思齊這賣國賊了。只有霍思齊的一張機關報。名叫「思齊報」。還是自不量力。替霍思齊做若辯護。可是欲蓋彌彰。怎生瞞得過人家的耳目呢。這時報紙上平添了無數電報。都是痛罵霍思齊的。罵得他「佛出世二佛涅槃」。祇使國民們大家服些興奮劑。這種電報其實也走不進霍思齊的眼睛裏去。他倒一些也不曾看見。所以也不一一置辯。人家見他不置辯。正當他的盾皮老臉。料他一定抱着「笑罵由他笑罵好官我自為」的態度。這倒確實是冤苦了他了呢。

諺句實話。這種報紙上談話有何用處。但是國民們的實力究竟有限。能夠報紙上談話。已經算好的了。久而久之。霍思齊依舊做他的外務總理。人家的兵却依舊在紙上談着。實在等諸沒有了。……有一個電報裏說。『（上略）余恨不能親死此辱國之愆。以洩我心頭之憤。嗟夫嗟夫。設此辱國之愆而竟為我死。則我之大願償而國民之公憤洩矣。……（下略）』這幾句話可算得慷慨激昂了。其實他不過說說罷了。倘使他真見了霍思齊。他也不會弄死他的。但是在大家看來。也覺得非撲殺此獠不可。誰先撲殺呢。這可不能說了。……民報的第一張上正面又刊着大字報告着一樁人家夢想不到的事情。看官們你道是什麼。原來上面載着霍思齊被刺的消息。使全國的國民都跳躍起來。因為此獠果然給人家撲殺了。民報上面載的是『著名賣國賊霍思齊今晨八時乘汽車赴某國代表館。中途為人槍擊。彈中左腦。急送醫院求治。不及而死。惜此愛國之士竟當場為警察捉住開為某大學校學生姓杜名本林云。……大家看了。都佩服這愛國的杜本林。只是末了又替他可惜。因為他雖替國民洩了憤。他自己却犯了法哩。報紙上面電報又雪片也似的多了。不外乎贊成杜本林請法庭判杜本林無罪等空話。內中有一個說得最沉痛。大家看了。都以為然的。上面寫的是『（上略）……杜君本林為全國而

犧牲。其犯罪即不啻為全國而犯罪。彼既拯吾全國人。吾全國人豈可不起而拯杜君。……（下略）』大家看了。只覺得愛莫能助。也不過紙上替杜本林洩洩憤。沒有什麼實力。檢察廳裏只知道照着法律辦。杜本林也就給人家槍斃了。因為法律上是沒有「槍殺賣國賊者無罪」的一語。隨你如何愛國。也不過博人家一聲罷了。……霍思齊的死是杜本林的大功。可是杜本林却因此犯了大罪。唉。愛國之士竟就此犧牲了。可惜呀。可惜。

楊慶 神州新淚痕

廖因先生擅長白話長篇小說所著新華春夢記久已膾炙人口此書係社會小說尤為先生精心結撰之作與新華春夢記異曲同工全書四十回分上下兩冊定價一元六角發行所清華書局

定閱本報諸君鑒

本報對於外埠定閱諸君逐日郵寄並無一份遺漏茲接諸君來函多有未曾收到之報以致幾缺不全此係郵局遺失時遺失實非本社漏寄此後倘有未收到之報請來片示明號數本社倘有存報當即補寄一份俾成完璧特此通告即希公鑒









### 峴山詠古

劍飛

峴山去吳興城南三里許爲湖地名勝之一而故渚舊陳其墓亦葬於此

#### 峴山詠古

蕭梅亭  
蕭梅亭  
蕭梅亭

#### 峴山詠古

蕭梅亭  
蕭梅亭  
蕭梅亭

#### 峴山詠古

蕭梅亭  
蕭梅亭  
蕭梅亭

### 筆劃

#### 筆劃

蕭梅亭

某年元旦。張船山太史及吳山尊學士。羣約

### 遊記

吳山登高記 壬戌重九 劍飛

### 諧海

#### 諧海

D.G.

兒子給他父親的信寫道。……兒在家天天念四叔。(四叔之誤)我的四叔死了。(斯丁之誤)我的媽也不去埋。(買之誤)我也不能去埋。你快來家埋罷。

## 大前門香烟



大前門香烟 總經理

父親接着信一看。喜了個半飽。因爲他們是同居的。若是他四弟死了。他四弟又沒有家資。就不能分他的家產了。所以他急急的寫了一封回信。大概說。既然死了。就快叫你媽埋了吧。我也不回家了。

### 國貨香烟

夢梅女士

兒子接了他父親的回信一看。就快念給他媽聽。叫他媽快給他買四書。他媽聽完了。就很氣的說道。你把書撕碎了。就來要我給你買新的。我不給你買。你又問爸爸要錢買。你爸爸還是給你買。撕了買。撕了買。撕了買。兒子氣的哭了。哭了一回。終是沒有別的法子可想。只得再寫封信給他父親。叫他父親來家買書。信中說。……我要我媽去埋四叔。(買四叔之誤)他還是不去埋。他說死了就埋。死了就埋。(撕了買之誤)那還得了。不行。不行。我不埋。我不埋。……

### 再贈王美玉歌史

孫綺芬

爸爸你快來家罷。來家好埋呵。……他父親見信雖然恨他夫人。但也沒法。只得整理行裝回家。好埋他四弟。距家雖遠。但有火車乘。倒也很快。既到家。看見他兒子在街中玩耍。並沒有穿孝服。以爲他媽還沒給他做好。所以也沒關心。既到屋中。也沒見有棺材。又以爲是在別屋裏。就問他兒子道。你的四叔在那裏呵。兒子回答說。等着吧。我去拿來。說着往南屋去了。他父親心中想。此事奇怪極了。怎麼四弟死了。一個小孩子就能拿來呢。正在懷疑。不料兒

在陶然亭雅集。文酒留連。在座均一時知名之士。是日適遇大雪。諸人方觀賞間。一乞者方寸寸迎而前。諸人昂首而過。乞者長嘆曰。舉世誰有清白如雪乎。低首而去。諸人爲之愕然。

蓋聞龍山舊稱。傳孟氏之高風。飛閣揮毫。說王師之韻事。每逢佳節。遊興偏豪。勝彼高崗。襟懷斯暢。况地連吳越。大好豁山。形據江湖。絕勝風景。而有如我浙之吳山者。爲杭中之第一勝焉。客窗多暇。薄言遊之。紀節序於重陽。無滿城之風雨。秋氣既爽。木葉微脫。登臨四顧。景物一新。待看東浙潮來。恰好滿頭一線。回憶西湖月滿。正當秋色平分。俯視人寰。萬家煙樹。仰瞻山翠。百尺嵯峨。對景物之悠悠。極賞心之樂事。然觸目興感。亦恐樂極而悲生。問城郭人民。留幾度歸來之鶴。撫銅駝荆棘。吊當年南渡之魂。古往今來。星移物換。臨安山水。伊誰畫入屏中。異族腥膻。竟許睡酣楊畔。(指日本使館哈同別墅)憐羞蒙於西子。宜濯清流。擬弓借於錢王。願爲砥柱。匹夫有責。我獨何心。立馬峴山。試喚同胞之夢。昂頭天外。休言中國無人。日云夕矣。曾幾何時。壯哉斯遊。彼韓人韻士。夫豈知我者耶。爰濡筆而爲之記。

### 鄉瑣記

#### 鄉瑣記

覺園

唱花鼓戲。必於冬日爲之。每鄉於兩年或三年。應演一次。以十日或半月爲期。亦有延至一月者。觀各鄉人口之多寡。居民之貧富。及好戲者之熱心與否而定。名曰平安戲。謂不演則遭天災。雖屬迷信之談。要亦有驗者。大家聞秀。在鄉間四季。無出



第十二期

號 燈 上

本刊徵文

本刊廣告收費

登者請先期與本社接洽

●徵求火柴商標  
鄙人酷嗜火柴商標在五六年曾集得二百三十餘種  
今擬重行徵集想諸君必能以此五六年中之新出者惠  
我也其徵集法如左(一)諸君如有新異火柴商標乞將匣上有商標之一面扯下投  
寄(二)如所寄商標為鄙人所無者均得中選每中選一種贈小說雜誌一冊以作  
酬謝接到後中選者於翌日即寄贈品不中者恕不寄還(三)火柴商標以普通之  
黑頭火柴為標準紅頭之小形匣無效(四)件寄上海閘北寶山路鴻興坊一二八  
號呆廬(五)投寄者須附書姓名住址  
徐卓呆謹啓

**程小青介紹醫家**  
老友徐君紫明從梁溪周汾伯游精內科醫術前家母患肝疾甚劇歷治勿效後經徐君診治數劑而愈予深歎其技之神又以徐君秉性真誠問病處方富有責任心初非近頃號稱名家者流視病人生命漠然無關者可比爰敢介紹以告病者  
家浜引年里

本刊各稿禁止轉載

編者的話……………	編者	補白二……………	貽良	上元的紀念……………	素琴女士
我鄉的上燈時節……………	心父	上元樂……………	堯見	補白四……………	景聯女史
補白一……………	淑超女士	補白三……………	海上散人	狗作揖……………	姚廣蘭
好女不看燈……………	病愁	元宵苦……………	文彥	徵求答案……………	編者

雁足……………塵父

是和沒延長一樣。又有什麼好處呢。我總覺得元宵是個苦節。

上元的紀念  
素琴女士

昔人說每逢佳節倍思親。我逢佳節的時候。却思我自己的經過事實。將前後比較一下。那個佳節苦。那個佳節樂。我自有我自己的紀念。先從上元說起。我記得民國元年的上元。是我初次在看燈會上會見林如玉女士的紀念日。那日我信步出外去看燈。到了炎帝廟。人山人海。擠得通行不過。忽然

來。以爲這一年有一年的紀念。因爲沒有大好的趣味。寫出來恐怕閱者討厭。祇好放下不寫。到今年的上元。實在沒有可紀念紀的事。祇好把從前的紀念寫出來。作一個總紀念罷了。此外端午和中秋重陽各種佳節。也有可以紀念的。却不好在上燈號發表。所以不再寫了。

龍燈鶴燄。火樹銀花。此是何等景象。時至今日。此等昇平盛況。已不復見於社會。竊想當年。不禁感慨係之。

景聯女史

狗作揖  
姚廣孝

的門前時常有我的足跡。伊雖沒到我家來過。兩人的感情却天天厚似一天。到了民國二年的上元。居然是我同伊結婚的紀念日了。民國三年的上元。我想沒有什麼可以紀念。偏偏我那大兒子從這天晚上生了下來。這又算是伊初生兒子紀念日。民國四年的上元

---

去年新年裏。我到外祖家裏去賀年。我那表弟。素來很頑皮的。他新買了一只燈。上面有兩只狗對面立着作揖。(活像世界書局門前前回賣賀年片時的兩個活動廣告)他拿給我看……那知這時有一個客人來了。我是認識這客人的。新年第一次見他。免不得替他作

一個掛。算是賀他的年。可是這時我那表弟竟笑起來了。我問他爲什麼笑。他說。你們方才的情形。不是和這只燈上的狗一個樣的兒麼。說得我們都笑了。

徵求答案  
我們為什麼要過年

雁足  
嵩蘿菊影一仙諸先生及乙廬天憤  
二兄靈芙孫辭職增刊暫由弟代理  
請惠佳稿是幸  
(廬父)

◀ 枕亞最新傑作 ▶

玉梨魂

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一冊  
▲定價六角

發行所青華書局

枕亞新著慘情小說  
雙鬢記

是書原名悼亡錄  
爲枕亞長篇說部中第一傑作經先生契友命天憤君逐章加評尤動閱者興趣著苦心孤詣痴情欲託紅樓評者探幽抉微文筆絕類聚欸嗜痴諸君盍興乎來

定價六角  
洋裝一册  
發行所清華書局

◀ 本 齋 之 魂 梨 玉 ▶  
史 淚 鴻 雪

此書自來言高起意中所未  
有亦爲枕亞生平第一嘔  
心著作凡閱過玉梨魂及  
喜閱袁監詩詞尺牘者均  
不可不讀全書二十萬得  
用二號字精印一厚冊  
二百二十餘面自贈品截  
止後購買者仍絡繹於途  
是書價值概可想見  
▲洋裝一冊  
定價八角  
發行所清華書局

龜山徐枕亞先生編定

歷朝十六名家譜

此書選輯古今名人  
共得六十六家搜羅  
宏富多世所不經見  
之風語奇而趣意顯  
不臻各體咸備無差  
遊戲文章之近人無  
巫之判名曰大觀  
無愧焉

洋裝一册  
定價五角

發行所清華書局

本場專載京津滬漢各大埠劇  
本內容專載京津滬漢各大埠  
粵調越文包有京戲新戲影戲  
一之良好消遣品每星期發行  
裝訂成冊彩色封面精緻美觀  
並選定名伶小影以增閱者期  
越創號下於陽曆一月二十號  
茲為推廣起見取價低廉每  
版祇收成本大洋五分書中總  
册贈愛閱諸君從速定購  
所以上海四川路廣吉里西六弄  
場週月社

愛看戲劇者請  
閱劇場週報

本刊內容專載京津滬漢各大埠劇場消息及富有趣味之戲劇評劇本等（京戲新戲影戲崑曲粵調越腔均包括在內）之文字爲劇界唯一良好消遣品每逢星期六出版裝訂成五彩封面精緻美觀並選登時下名伶照片以增閱者興趣已於陽曆一月二十號出版愛讀諸君盍興乎來

歡迎投稿 本刊抱公開主義除特約海內著名流劇學專家担任撰述外並歡迎各界惠稿（各處劇場消息及短小精幹之戲劇評論尤所歡迎）一經登載當以現金（一元至十元）或書籍爲酬投稿詳細章程請閱本刊第一期可也

定價每册五分

總代售處上海棋盤街公民書局

分銷處上海各大書局及賣報人

總發行所上海北四川路廣吉里西六弄劇場週刊社



# 編者的話

美孫辦了十幾期的增刊期期有特別的精彩閱者都非常歡迎不料他忽然因事辭職可算增刊前途一個大大的不幸咧現在新年頭裏一時又我不到庖代的人只得由我們胡亂維持一下所有徵稿章程門類編制統是蕭規曹隨一點都不更動且等請到繼任之人再行宣布辦法罷

下期戲號缺稿尙多務請諸君速惠佳稿用光篇幅別教美孫好笑我辦得不像個樣兒才好

本刊第十四期擬刊酒徒號特此預告

我鄉底上燈時節

我在今年底元旦。已經做了一篇「我家底元旦。」寄給我哥哥廩父。叫他登在本報讀者俱樂部。在我寄這稿子底意思。並不是喜歡弄文。也不是貪得稿費。又不是好出風頭。記得我那篇文章內。明明說破了。是因我弗哥哥廩父。有幾年不回來過年了。我底母親。和我們一家人。都非常惦記他。因此我特爲草了這篇。不像小說。二不像筆

記底東西。去打動他底歸心。那知因這一篇三不像底東西。倒惹起了我那哥哥底一種貪心。忽然寫了一封信來。承他底謔讀。說我這三不像底文章。簡直是篇好文章。還要多寄幾篇。並且指定了要我在星期增刊底上燈號中。做一篇『我鄉底下燈時節』哈哈。我底好哥哥。我枉費了一片心機。你人倒不來。反而敲起我底竹槓來了。我也知道你向來並不稱讚我好。今兒個忽然謔獎起來。哈哈。你那裏有這般好心。我曉得你不過來騙我一篇文章子罷了。依我底氣呢。老實給你一個三不理。但怕母親知道了。又說我不幫哥哥了。沒奈何。上他這回當兒。胡亂寫幾句罷。我們家鄉都是『三上燈』。到這一天。祠堂內都要掛燈結綵。有那考底究人家。還要唱戲請酒。叫雜耍。製燈謎。射覆。做詩鐘。倒也鬧得雅俗共賞。應有盡有。還有那班鄉下人。用彩綢色布。紮成龍燈馬燈。配以鑼鼓。向各家舞賀新春。每到一處祠堂。格外使出許多舞法來。人家或祠堂。皆得賞錢百文。還要燃紅燭。開大門。去迎接他。咧。有那盲聾的人家。等到龍頭入

門。就紛紛地奪取龍鬚。去竄房內掛將起來。說道可以保護龍身。不受他種虫豸的傷害。所以迎龍燈的人。就最怕的養蠶人家。每逢一支龍燈。等到迎畢之時。那龍的口邊賤間。一定弄得和牛山一般。濯濯無毛的了。這也是一樁很可笑的事情啊。

龍燈底最大而最考究者。要算我們兩鄉的義橋鎮。龍身底長。至少有二三里。另外還有各色動植物的小燈。都做得非常精巧。那龍頭之大。差不多就有小小房子底面積。隨帶鑼鼓吹手和各種人夫。須二千以上。亦可謂世界罕有之鉅燈了。

十三到十八。稱謂上燈時節。這五天之內。每天晚上。家家要在像前（祖宗的遺像）點燭上供。到十八日收像為止。

說到收像。當然沒有什麼燈了。還做什麼上燈文章呢。我這篇文章。就此算完結了。

我沒有在增刊中做過一個字。聽說增刊的章程。每篇不得過五百字的。但是我這篇已經逾限一倍了。怎麼好呢。不錯不錯。有了有了。從來作書規矩。有序有跋。我

好女不看燈

「好男不當兵。好女不看燈。」這兩句話。諸位想必都已曉得。但是照這下一句話說。是要叫婦女們遇着上燈的時節。決不可出去看。才算不失爲好女子啦。

不過照我的解說。這個燈字。卻不是指元宵上燈的燈。是指各人家中點的燈。從前小說上。不是時常有說婦女們起不正經念頭的時候。往往一個人對着燈呆看。心中便不住的亂想。所謂燈下起相思。就是這個意思。

二萬萬女界同胞們。現在這句牢不可破的話。既經被我解說了轉來。那末這次元宵上燈的時候。你們儘可公然的出去看燈了。決不會有人敢來指摘。不過各人家中點的燈。到請你們不要多看。與其晚上沒有事。還是看看本報的上海號。倒是兩全其美呢。

昔蔡君謨守福州。上元令民  
家點燈七盞。陳烈作大燈。題  
其上云。富家一盞燈。大倉一  
粒粟。貧家一盞燈。父子相對  
哭。可謂能寫出社會眞象。

上元樂

青藜照夜。白粥迎神。上元景況。又到目前矣。婦孺兒童。莫不乘時取樂。火樹銀花。開星橋之鉄鎖。燈光月色。滿帝都之通衢。金吾放夜。玉漏停催。由來者遠。非自晚近始也。在昔君主時代。藉此日以示與民同樂之懷。故上自君王下至士庶。莫不與高彩烈。以圖一夕之樂。據容齋隨筆所記。西京正月十五前後各一日看燈。宋增爲五夜。俗言錢忠懿納錢買兩夜。遂展

至七十八。是以後人感爲樂之  
不永。變本而加厲。然延期則殊無  
謂矣。但此皆普通人之所謂樂。非  
吾之所謂樂也。吾一人之樂則不  
同其旨趣焉。吾每歲畏寒。消寒無  
計。祇望寒氣自消。時屆上元。多  
在立春之後。天氣漸趨和暖。是不  
啻以上元爲消閒之日。此吾對上  
元之樂一也。吾性最好靜。自元旦  
爆竹一聲。賀客盈門。終日擾擾。  
無時獲息。有時尙須循世俗之例  
出外拜年。對此無謂之應酬。實爲  
無窮之苦惱。時屆上元。則此種煩  
惱將除。是不啻以上元爲解除煩  
惱之日。此吾對上元之樂二也。吾  
鄉俗例。凡先年新婚者。必於次年  
元旦後偕婦同赴岳家。謂之上門。  
至少須留連十餘日。歸期多在元  
宵後。吾之新婚爲先年十二月二  
十九日。及正月初二日便偕新婦  
赴岳家。既至岳家。則不許交談。  
且時受婦孺之滋擾。終日不息。頗  
以爲苦。時屆上元。歸期至矣。是  
不啻以上元爲重得歡趣之日。此  
吾對上元之樂三也。吾昔時娶一  
妾。與吾妻另宅而居。本甚安樂。  
後爲吾妻所知。強被接與同住。常  
年使與寡嫂共寢。不許沾染。惟每

元宵苦

元旦是嬉遊的第一天。人人都歡喜得什麼似的。以為從此天天可以吃酒打牌。有無窮的樂趣。光陰易過。轉眼又到元宵。這元宵算是嬉遊的末日。過此以後。便要各人去各人的事體。不能像新正上半月一樣好玩了。我記得從前在家裏讀書的時候。一過元宵。就要進書房去。那可惡的先生。公然大搖大擺的走來了。頭一天還算好。向孔子神位拜了幾拜。和先生行過了禮。照例不要讀書的。仍然得

安全全回到家裏去玩耍。到了第二天早上。便要讀起書來。反是像沒放假以前的時候。天天早上進書房。不覺<sup>得</sup>難過。既然休息了一個月。心裏浮散得很。一時不能收束起來。加以讀過的書又生疏了。到這時真覺難過。後來到省城去讀學堂。每年總是十二月裏回家。元宵後才起身下省。這時雖然年紀大了些。不怕讀書的苦處。却又舍不得家裏的人。也是難過。等到由學堂畢業之後。在家裏住了半年。到元宵仍是坐著不動。和平常一樣。但是看見一般最好的朋友都要各人去走各人的路了。自己雖然沒有進書房和離別家人的痛苦。總不免有點覺得寂寞。也是一宗苦處。從此便年年在外面過年。終年不見家裏的人。連這些苦楚都求之不得。豈不是苦上加苦了麼。據我的境遇看起來。這元宵節便是一個苦節。何以人人說慶元宵。都張燈結綵以爲樂。可是樂了一夜便不能再樂。在這快樂當中。未免有些不足。所以前朝有個錢忠懿先生。見著了這一層。便納了一筆巨款。去延長兩天。照我看來。就是延長兩天。到兩天滿了。還